

(Gelijk)waardig Herstel

FEITENRELAAS

4 maart 2024



Introductie tot het Feitenrelaas

Voor je ligt het (Gelijk)waardig Herstel (GH) Feitenrelaas. Het komt voort uit ons Rapport (Gelijk)waardig Herstel (december 2021) en is onderdeel van de (Gelijk)waardig Herstel Toolkit die we gebruiken voor de uitvoering van onze methode. We hebben onze methode en dit Feitenrelaas samen met gedupeerde vrouwen, mannen, kinderen en jongeren ontwikkeld en getest. Hun expertise en blik zijn en blijven ook leidend in de methode. Letselschade experts van onze Kennispartners Achmea en Aegon hebben hier ook hun input op geleverd.

Zie www.gelijkwaardigherstel.nl voor meer informatie.

Wat is het Feitenrelaas?

Het Feitenrelaas is een gesprekslijn met de Luisterend Schrijver om alles in kaart te brengen en vormt de basis om te kijken waar een Verteller recht op heeft volgens ons herstelmodel. Het Feitenrelaas is er om recht te doen aan de waarheid van de Verteller in het verleden, heden en toekomst: wie waren ze en waar stonden ze vóór alles begon, waar staan ze nu – zichzelf en de kinderen – en waar willen ze naartoe.

Je gaat samen met een Verteller opschrijven wat hen is overkomen, maar ook wie ze zijn, waren en waar ze vandaan kwamen. Zie de vragen meer ter inspiratie om het verhaal zo compleet mogelijk te maken en een goed beeld te schetsen van de gevoelens, situatie en gebeurtenissen. Dat in kaart brengen is belangrijk om te bekijken wat je nodig hebt om verder te gaan. Om tot oplossingen te komen die recht doen aan wat hen is aangedaan, en er ook voor zorgen dat ze weer verder kunnen, stapje voor stapje. Hoe gedetailleerder met emotie ieders verhaal wordt, hoe meer recht kan worden gedaan aan wie zij waren voor de kinderopvangtoeslagaffaire en in wat voor situatie zij zitten en hebben gezeten. En vooral ook, naar welke toekomst zij toe willen gaan, en hoe ze daar weer grip en regie op krijgen.

Wat is het Feitenrelaas NIET?

Het Feitenrelaas is geen enquête of een gestandaardiseerde vragenlijst, maar een middel om een gesprek te voeren. Tijdens het gesprek zal veel informatie natuurlijk naar boven komen. Wij raden aan om aan het eind van elke sessie met de Verteller samen te kijken of er nog vragen beantwoord moeten worden, zodat je dit document kan gebruiken als leidraad om het verhaal van de Verteller op te schrijven. Gebruik onderstaande vragen daarom als aanvulling op het verhaal van de Verteller en gebruik het ter controle of je alle onderwerpen hebt opgenomen in je Feitenrelaas. Dit is van belang voor het doorrekenen in het herstelmodel en hier geldt dat het uitgebreid opschrijven van details en emotionele antwoorden van waarde zijn. Het doel van het dit document is het bieden van een gespreksstructuur die je helpt een helder en gedetailleerd Feitenrelaas op papier te zetten. Hierbij is deze vragenlijst een middel om dit doel te bereiken en dus niet het doel an sich.

Wat is jouw rol in het Feitenrelaas als schrijver?

Het zijn veel vragen die heftig kunnen voelen. Maar jouw rol draait om de vragen om te zetten tot het echte verhaal. Je durft door te vragen om de verschillende lagen van impactvolle gebeurtenissen naar boven te halen. Je kunt tegen een stootje. Emoties raken je, maar brengen je niet van je stuk. Met een juiste balans van oprechte betrokkenheid en doelmatigheid kom je tot een logische, consistente en menselijke weergave van alle gevoelens en impactvolle gebeurtenissen.

Dit leidt tot gedetailleerde antwoorden waarin gevoelens, situaties en gebeurtenissen besproken worden. Deze antwoorden zijn waardevol, want hierdoor worden de schade en behoeften zo duidelijk mogelijk. Daarom durf jij door te vragen, maar respecteer de regie en autonomie van de Verteller. Je taak als Luisterend Schrijver is om door te vragen en zoveel mogelijk details, gebeurtenissen en de bijbehorende emotie toe te voegen.

Alles gebeurt in overleg en in afstemming met de Verteller, zo ook het tempo van schrijven. Besef je dat het voor velen emotioneel heftig is om 'terug te gaan in de tijd' en door het vertellen van het verhaal, moeilijke en soms traumatische momenten te herbeleven. Neem de tijd voor het opstellen van het Feitenrelaas en stem af hoe vaak en lang achter elkaar jullie afspreken. Vanuit (Gelijk)waardig Herstel zien we dat Luisterend Schrijvers en Vertellers gemiddeld vier keer afspreken om tot een compleet Feitenrelaas te komen.

Als Luisterend Schrijver willen we daarom graag dat je de 4 uitgangspunten van (Gelijk)waardig Herstel in het oog houdt, immers de gehele methode draagt zorg voor het herstel van de Verteller. De 4 uitgangspunten van (Gelijk)waardig Herstel zijn:

Eigen Regie: De Verteller beslist zelf wat er gebeurt, door wie, waar, wanneer en op welk tempo het feitenrelaas wordt opgeschreven. Natuurlijk altijd in overleg met de luisterend schrijver.

Vertrouwen: Wat de Verteller allemaal heeft meegemaakt wordt geloofd. Het verhaal is waar.

Neutraliteit: Gesprekken vinden bij voorkeur plaats op de plek die voor de verteller veilig en neutraal voelt.

Collectiviteit: Deelnemers zijn onderdeel van de community (Gelijk)waardig Herstel van vertellers, vrijwilligers en specialisten die (samen)werken op basis van gedeelde waarden en een menselijke, eenduidige en transparante aanpak.

Graag verwijzen we je naar onze website, het onderdeel Veelgestelde Vragen voor Luisterend Schrijvers. Dit document is opgesteld n.a.v. de vragen van Luisterend Schrijvers, over onderwerpen zoals het proces, onkosten, verwachte vaardigheden en privacy. We hopen dat deze informatie e.e.a. verheldert.:

➔ "[Veelgestelde Vragen](#)" ⬅

Hoe ga je aan de slag?

Je start nu met het lezen van het Feitenrelaas. Het is belangrijk dat je dit voor je eerste kennismaking hebt doorgenomen. Het kan handig zijn dit uitgeprint mee te nemen of online bij de hand te hebben. De vragen staan ook gestructureerd in het GH Portaal. Bereid je voor op een wijze die voor jou prettig voelt.

Ieder onderdeel begint met een inleiding tot de context van de vragen. Daarna volgen de vragen, die je samen gedetailleerd beantwoord. Het document eindigt met de vervolgstappen in het proces voor de Verteller na afronding van het schrijven.

Veel succes met lezen en nogmaals hartelijk dank voor je inzet vanuit Stichting (Gelijk)waardig Herstel!

HET VERLEDEN

REMINDER: Het Feitenrelaas is geen enquête of een gestandaardiseerde vragenlijst, maar een middel om een gesprek te voeren. Wij raden aan om aan het eind van elke sessie met de Verteller samen te kijken of er nog vragen beantwoord moeten worden, zodat je dit document kan gebruiken als leidraad om het verhaal van de Verteller op te schrijven.

Introductie tot het eerste begin.

Hoe het begon is bij iedereen anders. Bijvoorbeeld een brief van de Belastingdienst waarin stond dat iets niet helemaal in de haak was. Een vreemd gesprek bij een loket. Niet krijgen waar je dacht recht op te hebben. Nu we weten over wat de kinderopvangtoeslagenaffaire eigenlijk inhoudt, kijken Vertellers misschien anders naar dingen die in het verleden zijn gebeurd. Realiseren ze zichzelf dat ze misschien op een fraudelijst stonden. Of onderdeel waren van een lopend onderzoek naar het kinderdagverblijf waar hun kind of kinderen opvang kregen. Of dat ze een dubbele nationaliteit had, en daarom op de FSV-lijst stond.

Aan de hand van een aantal vragen gaan we terug naar het eerste begin. Het zijn veel vragen die heel heftig kunnen voelen. Door zo uitgebreid mogelijk antwoord te geven en zoveel mogelijk door te vragen, breng je het leven van de Verteller zo goed mogelijk in kaart. Zo worden de schade en behoeften zo duidelijk mogelijk. Kijk ook naar het gezinsleven als je de vragen stelt. De Vertellers stonden immers in het midden van het gezin. Ook het opschrijven van dromen, problemen en tegenslagen helpt om het verhaal overtuigingskracht en vertrouwen te geven, wat bijdraagt aan een gedetailleerd Feitenrelaas.

Het eerste begin.

A. Wat weet je nog van dat eerste begin van de toeslagenaffaire?

Gebruik de volgende vragen als inspiratie om te vertellen hoe het voor jou allemaal begon.

1. Waarmee is voor jou de toeslagenaffaire begonnen?

Werd je toeslag stopgezet? Kreeg je een brief? Moest je extra informatie aanleveren over de kinderopvang? Werd een aanvraag afgewezen? Wat was voor jou het begin, dat je denkt: "Toen is het begonnen".

2. Wanneer was dit eerste begin? Weet je nog de datum? Of de periode waarin dit speelde?

Wil je dat misschien achterhalen met behulp van e-mails uit die tijd? Of foto's? Of aanknopingspunten omdat je nog weet waar je toen was. Met wie je was. Of welke baan je had? Wat of wie – als je de datum of periode niet meer weet – heb je nodig om dit te achterhalen? Een oude werkgever? Een vriend of familielid? Een school?

3. Ben je het eens met het beginpunt dat de Belastingdienst voor jou vaststelde?

De Belastingdienst heeft ook zelf onderzoek gedaan naar dit beginpunt. Dat is het eerste jaar waarin je volgens de Belastingdienst recht hebt op compensatie als je de aanvrager van de toeslag was. Dit wordt vastgesteld in je integrale beoordeling. Maar ben je het daar mee eens? Klopt dat?

B. Wie was jij, op het moment dat de toeslagaffaire voor jou begon?

Het lijkt misschien heel erg lang geleden; misschien heb je het weggestopt of is het pijnlijk, maar het is belangrijk om te vertellen wie je was en hoe je leven er uitzag voor alle ellende met de kinderopvangtoeslagaffaire begon.

1. Hoe oud was je toen het begon?

Schrijf je geboortedatum op, schrijf op hoe oud je was toen de toeslagenaffaire voor jou begon.

2. Hoe zag jouw leven er uit?

Hoe combineerde je werk en privé? Waarom had je opvang? Werkte je? Had je al gewerkt?

3. Hoe zat je in je vel?

Voelde je je gezond(lichamelijk en psychisch)? Of misschien wel niet? Was je gelukkig? Hoe ging het met je relatie?

4. Hoe woonde je?

Was je gelukkig in je thuis? Had je een tuin? Kun je het omschrijven?

5. Had je hobby's?

Zo ja welke?

6. Wat waren je dromen?

Over werk? Je toekomst? Je gezin? En volgende stap?

7. Zocht je een nieuwe start?

Was er iets vervelends in je leven gebeurd waardoor je een nieuwe start wilde?

8. Wat liep minder goed in die tijd?

Waren er problemen / uitdagingen / tegenslagen?

C. Wat was jouw gezins- en familielevens toen de toeslagaffaire voor jou begon?

Denk terug aan de tijd van jou, je gezin en familie. Wat voor

activiteiten deden jullie en hoe waren jullie als gezin?

1. **Wie was jouw gezin?**

Aantal kinderen, partner(s)

2. **Voor welke kinderen nam je opvang af?**

Hoeveel kinderen? Hoe oud waren ze? Hoe heten ze? Wat is hun geboortedatum? Vertel in een paar zinnen iets over je kinderen.

3. **Hoe was het leven van de kinderen?**

Vierde je hun verjaardag? Kregen ze cadeaus? Zo ja welke? Wat deed je met ze? Hoe zag hun kamer eruit? Hoe ging het op school? Hadden ze hobby's?

4. **Gingen jullie wel eens met vakantie?**

Waarheen? Welke herinneringen maken je gelukkig?

5. **Hoe waren je relaties met familie en vrienden?**

Vierden jullie bijvoorbeeld verjaardagen met familie en vrienden? Andere leuke dingen?

6. **Waren er uitdagingen en tegenslagen binnen je gezin en familie?**

Wat liep minder goed in die tijd?

D. Wat waren je doelen?

Om zoveel mogelijk recht te doen aan jouw persoonlijke situatie, kun je hier vertellen hoe je toen naar je leven keek en welke toekomstplannen je had.

1. **Hoe had je je leven georganiseerd?**

Hoe verliepen je dagen, wie paste op de kinderen? Hoe verdeelde je de taken tussen jou en je partner als die er was. Betrek daar ook je gezinsleven in. Jij stond immers in het midden van het gezin.

2. **Wat waren je doelen op korte en lange termijn?**

Was er een spaardoel? Een aflosdoel? Een carrière-doel? Een doel in je relatie misschien, of een doel om een woning te betrekken of juist een andere woning?

3. **Hoe stond je op dat moment in het leven?**

Was je gelukkig voordat alle ellende begon? Of waren er uitdagingen? Kun je een paar voorbeelden geven?

4. **Waar was je naar toe aan het bewegen?**

Was alles goed op de rit of was je op weg om uit de problemen te komen?

E. Hoe was jouw financiële situatie?

Je gaat nu terug naar jouw economische positie toen het voor jou

begon. Probeer zoveel mogelijk terug te halen. Als je informatie niet meer hebt, geen zorgen! Misschien zijn er nog wel foto's van toen. Of als je inboedel is afgepakt, kun je het misschien vertellen aan de hand van een anekdote of omschrijving. Hoe meer je weet, hoe duidelijker het wordt.

- 1. Had je een inkomenspad uitgestippeld?**
Zo ja, licht toe. Of leefde je misschien gewoon bij de dag?
- 2. Had je spaargeld?**
Wat stond op een bankrekening? Hadden je kinderen spaargeld dat je hebt moeten gebruiken?
- 3. Wat was de waarde van je woning?**
Weet je nog de waarde, die in een woz-beschikking was vastgesteld?
- 4. Had je een auto op kenteken?**
Welke auto had je bij de RDW geregistreerd stond? Hoeveel schadevrije jaren had je opgebouwd?
- 5. Wat was je inkomen?**
Wat verdiende je?
- 6. Had je een arbeidsovereenkomst?**
Zo ja met wie? Zo nee, was was je arbeidssituatie?
- 7. Had je leningen?**
Voor de aankoop van een auto? Om een tegenvaller op te vangen? Bij wie?
- 8. Had je een hypotheek voor een huis?**
Hoeveel en via welke hypotheekverstrekker liep dat?
- 9. Had je ergens krediet?**
Bijvoorbeeld voor een auto of inboedel?
- 10. Had je een studieschuld?**
Het je bij de Informatie Beheer Groep geld geleend om te kunnen studeren of een opleiding te volgen? Zo ja, hoe groot was je studieschuld?
- 11. Had je erfstukken / sieraden?**
Had je sieraden of belangrijke stukken die uit een erfenis kwamen?

F. Hoe is je leven door elkaar geschud toen alles begon?

Je hebt nu een goed beeld van dat eerste begin. Daarna is er veel veranderd. Kon je daarop reageren? En hoe? En hoe reageerden de mensen om je heen? Het is goed denkbaar dat de opvang stopte doordat je die brief kreeg, of misschien ging de kinderopvang van jouw kinderen wel failliet. En doordat die opvang stopte, konden bepaalde dingen niet meer. Stopte je werk dat je deed? Stopte de opleiding die je volgde? Of kon je niet verdere stappen nemen die je dankzij die opvang aan het zetten was om uit problemen of schulden te komen? Gebruik deze vragen om te vertellen wat het eerste effect was van de problemen.

1. Hoe werd je leven daardoor 'door elkaar geschud'?

Wat waren de eerste veranderingen? Werden die veranderingen zichtbaar? Zo ja, hoe?

2. Hoe probeerde jij je aan die veranderingen aan te passen?

En hoe was het voor de mensen van jouw gezin?

3. Was er hulp? Ging je hulp zoeken? Bij wie?

Hoe verliep die hulp? Kon je bijvoorbeeld iets met rechtshulp? Of helemaal niet? Was er wel iemand die jou hielp?

4. Wat dacht je toen het begon?

Dacht je, het zal wel kloppen, het is mijn fout? Of was je misschien in paniek?

5. Hoe reageerden anderen?

Waren er mensen die boos op je werden? Of durfde je het anderen niet te vertellen? Of werd je misschien alleen gelaten, omdat anderen vonden dat jij het probleem was. Ontving je positieve reacties? Hulp uit onverwachte hoek?

6. Andere informatie?

Zijn er nog dingen die je belangrijk vindt om te vertellen?

G. Wat waren de effecten op jou en jouw gezin?

Hoe was het om in de 'vecht' of 'vlucht' stand komen te staan door alles wat gebeurde? Hield je dat vol? Wat waren de effecten op je gezondheid? Heb je manieren gevonden om in je nieuwe situatie het hoofd boven water te houden? Bijvoorbeeld door bij iemand een bedrag te lenen, waarmee je rust terugkreeg op je leven. Misschien zonder kinderopvang, maar ook zonder verdere schuldeisers of beslagen. Heeft alles je veel energie gekost? Schrijf alle informatie op – hoe moeilijk, pijnlijk en verdrietig dat ook is – over deze periode in jouw leven en dat van je gezinsleden.

- 1. Wat deed je: vechten, vluchten of verstijven. Of kon je er goed mee omgaan?**
Licht toe met een paar voorbeelden. Hoe lang heb je kunnen vechten / vluchten / verstijven/managen?
- 2. Kon je iets tegenhouden of kon je problemen keren?**
Kon je de problemen ontlopen?
- 3. Hoe hield je dat vol?**
Wat deed je? Hielp iemand je daarbij?
- 4. Hoe was dat voor het gezin?**
Wat gebeurde er? Heb je voorbeelden?
- 5. Is er nog andere belangrijke informatie die je wilt delen?**

H. Wat waren de financiële gevolgen van de invordering of stopzetting van toeslag?

Beschrijf de financiële gevolgen van de invordering of stopzetting van toeslag en alles wat daardoor niet meer ging zoals je het bedacht had van tevoren.

- 1. Werd er beslag gelegd op je rekeningen?**
Zo ja, op welke rekeningen?
- 2. Kon je de huur / hypotheek betalen?**
Zo niet, geef details. Zo ja, geef details.
- 3. Ontstonden schulden?**
Gebruikte je geld om de Belastingdienst te betalen waardoor er andere schulden ontstonden?
- 4. Kon je schulden niet meer aflossen?**
Schulden die je misschien juist aan het aflossen was kon je niet meer aflossen. Geef details.
- 5. Wilde je regelingen treffen?**
Je wilde bijvoorbeeld een schone lei via schuldhulp of met hulp van de gemeente, en ook deze trajecten gingen niet meer door. Of je probeerde betalingsregelingen te treffen maar deze werden geweigerd of de regelingen waren onhaalbaar.
- 6. Moest je je kinderen ergens onderbrengen?**
Bracht dit kosten met zich mee? Bij wie werden ze ondergebracht? Hoe is dat gegaan?
- 7. Maakte je andere kosten?**

Bijvoorbeeld extra kosten om weer andere problemen het hoofd te bieden, of kosten in verband met gezondheidsproblemen

8. Heb je onder (beschermings)bewind gestaan?

Heb je hier kosten voor betaald en zijn schulden (gedeeltelijk) afbetaald?

9. Ben je onderweg staande gehouden en is je auto in beslag genomen door de ontstane schulden?

Heb je problemen gekregen met de verzekeringsmaatschappij rondom je auto? Zo ja, welke?

10. Is er nog andere informatie die je belangrijk vindt om te vermelden?

I. Kun je nog een tijdlijn maken van alles wat je tot nu toe hebt opgeschreven?

Terug weer naar de tijd. Want de tijd helpt om dingen in de goede volgorde te zetten. Je hebt veel opgeschreven tot nu toe. Kun je dit nu eens plaatsen in de tijd? Hoe lang duurde bepaalde gebeurtenissen of perioden? Kun je eens kijken of je bij alles wat je tot nu toe hebt opgeschreven momenten in tijd te benoemen zijn? Jaartallen misschien, seizoenen, maanden, data?

1. Probeer eens een tijdlijn te maken, vanaf het eerste moment, tot aan het moment dat de affaire aan het licht kwam en de eerste regelingen van de overheid op gang kwamen. Plaats alles wat je tot nu toe hebt opgeschreven eens in een tijdlijn en benoem hoe lang zaken geduurd hebben, en op welke momenten je welke ervaringen hebt meegemaakt.

J. Ontbreken nog onderwerpen?

Je hebt nu een aardig overzicht bij elkaar gemaakt van de afgelopen periode. Een hele klus. Zijn er nog andere puzzelstukjes uit die tijd? Aanknopingspunten die jouw verhaal laten zien. Denk aan brieven, mails of foto's. Of aan informatie die in systemen van anderen zit. Van de overheid, schuldeisers of banken misschien. Of van vrienden/familie van wie je wat geleend hebt. Wat is er nog uit die tijd, of wat zou er nog over moeten zijn, zonder dat je daar zelf over beschikt. Verzamel wat je wil en kunt delen.

K. Top 5 van je diepste gevoelens als je terugdenkt aan die tijd?

Je hebt bijna het verleden afgerond. Je stapt zo over naar het heden. Er staat inmiddels heel wat op papier. Als je zo op je eigen verhaal terugkijkt, wat voelt dan het meest onrechtvaardig? Wat doet het meeste pijn en verdriet als je terugkijkt? Dat kan iets groots of concreets zijn of iets dat heel klein lijkt... Schrijf je 5 diepste gevoelens van onrechtvaardigheid op over die tijd. En vertel kort waarom dit zo is.

Mijn top 5 van diepste gevoelens.

1.
2.
3.
4.
5.

L. Wat is nog onbesproken gebleven?

Is er iets dat je altijd voor jezelf hebt gehouden? Heb je iets nog niet kunnen delen omdat het niet paste in de vragen? Wat is nog niet besproken, maar moet wel besproken worden? Dat is misschien nog wel het allerbelangrijkste. Wat mis je nog en wat wil je nog delen omdat het voor je heel belangrijk is.



HET HEDEN

REMINDER: Het Feitenrelaas is geen enquête of een gestandaardiseerde vragenlijst, maar een middel om een gesprek te voeren. Wij raden aan om aan het eind van elke sessie met de Verteller samen te kijken of er nog vragen beantwoord moeten worden, zodat je dit document kan gebruiken als leidraad om het verhaal van de Verteller op te schrijven.

Introductie tot het Heden.

Tot zover het verleden. We stappen over naar het heden. Nu zijn nog steeds dingen misschien onopgelost. Hoe sta je nu in het leven? Wat zou jou helpen om (weer) vooruit te komen?

Het Heden.

A. Hoe ziet je leven er nu uit?

Wat voel je? Weet je waardoor dat komt? Waar heb je met spoed hulp bij nodig? Gebruik onderstaande vragen om een moment-opname van nu te maken. Zo volledig en uitgebreid mogelijk. Wat gaat er wel goed? Wat gaat er niet goed? Schrijf zoveel mogelijk op.

1. Hoe voel je je?

Omschrijf hoe je naar je leven kijkt. Naar jezelf en je gezin.

2. Wat gaat goed en hoe komt dat?

Geef een beeld van wat er goed gaat in je leven.

3. Wat gaat niet goed en hoe komt dat?

Waar maak je je zorgen over?

4. Waar loop je tegenaan in je dagelijks leven?

Wat zijn de dingen die je het gevoel geven niet verder te kunnen? Bijvoorbeeld SBN, UHT, BKR, bezwaren en de FSV-lijst, maar ook andere zaken die zorgen dat je 'vastloopt'.

5. Hoe gaat het met je gezin?

Omschrijf de situatie van het gezin en je individuele gezinsleden

6. Hoe gaat het met je gezondheid?

Kun je beschrijven hoe de kinderopvangtoeslagaffaire hier een rol in speelt? Het gaat hier om zowel je lichamelijke als je geestelijke gezondheid en die van je gezin.

7. Voel je dat je niet los kan komen van het verleden?

Op welke onderdelen voelt het dat je nog vast zit?

8. Is de financiële situatie stabiel / rustig?

Hoe voelt je financiële situatie? Heb je schulden? Zo ja, welke?

9. Andere vragen?

Mis je belangrijke dingen die je nog wil vertellen?

B. Waar sta je in het huidige officiële herstelproces van UHT?

Probeer onder woorden te brengen waar je nu staat in het proces en wat het met je doet.

1. Hoe beleef je het huidige proces?

Wat doet het huidige proces met je in hoe je je voelt? Wat is de impact op je leven nu?

2. Kwam je in aanmerking voor de Catshuisregeling?

Ja / nee

3. Ben je integraal beoordeeld?

Ja / nee

4. Hoe kijk je naar het CWS?

Of ben je daar al geweest? Waar staat dat nu? Hoe voelt dat?

C. Sta je alleen of heb je hulp?

Schrijf op wat je situatie nu is en hoe je je voelt?

1. Heb je bewindvoering?

Geef zoveel mogelijk details over hoe dat gaat en wat er wel en niet goed gaat. En wat dat met je doet.

2. Heb je een schuldhulpverlener?

Wordt je door hem/ haar geholpen? Wordt je situatie er beter of erger van?

3. Is er een moratorium op jou van toepassing?

Ja/ nee of is deze afgelopen?

4. Mis je iets / iemand om te helpen bij (financiële) planning?

Speelt dat bij jou? Zo ja, hoe / waardoor / waarom? Wat doet dat met je? Wat is het effect hiervan op je dagelijkse leven. Misschien mis je niemand op financieel gebied, maar wel iemand waar je je dagelijkse bezigheden / zorgen mee kunt bespreken?

5. Hebben de regelingen vanuit de overheid tot nu toe effect gehad?

Wat heeft er geholpen? Wat heeft er niet geholpen? Welk effect?

6. Waar komt hulp vandaan?

Is er hulp vanuit de gemeente? Een andere instantie? Vanuit een persoonlijk zaakbehandelaar?

D. Wat is nu je financiële situatie?

Wat voor effect hebben de huidige regelingen vanuit de overheid op je financiële situatie? Gaat dat nog wat veranderen? Maak vanuit het verhaal wat je hiervoor hebt opgeschreven ook een financieel overzicht. Net als toen de toeslagenaffaire begon, vragen we nu ook weer, wat zijn nu je bezittingen en wat zijn je schulden. Probeer zo volledig mogelijk te zijn, hoe moeilijk dat ook is.

1. Hoe ziet je financiële leven er nu uit?

Omschrijf de situatie, zowel concreet als ook qua beleving.

2. Wat zijn je inkomsten?

3. Wat zijn je kosten?

4. Verwacht je dat er iets wordt kwijtgescholden met de schuldenregeling? Zijn er al schulden kwijtgescholden? Deel details

5. Hebben je kinderen zich voor je in de schulden moeten steken?

Om de huur/ boodschappen te betalen en zo ja, voor hoeveel?

6. Andere informatie?

Is er nog informatie die je belangrijk vindt om te delen?

E. Top 5 van je diepste gevoelens.

We hebben je eerder gevraagd wat je het meest onrechtvaardig, pijnlijk en boosmakend voelde over het verleden. Denk ook na over die vraag als je nadenkt over waar je nu staat. Voelt er nu iets onrechtvaardig? Zo ja, wat is dat?

Schrijf je 5 diepste gevoelens van onrechtvaardigheid op wat je nu voelt.

MIJN TOP 5 DIEPSTE GEVOEL	Toelichting
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	



DE TOEKOMST

REMINDER: Het Feitenrelaas is geen enquête of een gestandaardiseerde vragenlijst, maar een middel om een gesprek te voeren. Wij raden aan om aan het eind van elke sessie met de Verteller samen te kijken of er nog vragen beantwoord moeten worden, zodat je dit document kan gebruiken als leidraad om het verhaal van de Verteller op te schrijven.

Introductie tot het de Toekomst.

We gaan nu naar de laatste opgave. De toekomst. Als je Verteller nog niet zover is, kan dat misschien vreemd voelen. Misschien durft je Verteller er nog niet over na te denken. Of durven ze wel te denken, maar het niet uit te spreken. Of weten ze niet meer wat het is om over de toekomst na te denken. Hopelijk helpen deze vragen om een luikje open te doen.

De Toekomst.

A. Wat is er nodig om de regie weer terug te krijgen?

Wat heb je nodig om in de toekomst te geloven en zodat je vrij bent om nieuwe toekomst plannen te maken? Of waar wil je juist van af om je minder zwaar te voelen? Denk na over hoe je toekomst eruit ziet, als je weer de regie zou hebben over je eigen leven. Zoals je dat had voordat je leven veranderde. Misschien helpt het om je eigen verhaal tot nu toe terug lezen.

1. **Hoe ziet jouw toekomst eruit?**

Als dat moeilijk is om voor te stellen, wat / wie zouden daarbij kunnen helpen?

2. **Wat is er nog nodig om die regie over je eigen leven te krijgen? Of heb je die regie inmiddels weer? Of altijd al gehad?**

Wat heb je nodig om weer zelf keuzes te kunnen maken en plannen te kunnen maken zoals je dat toen hebt gedaan.

3. **Kun / wil je het alleen of wil je dat iemand je ondersteunt?**

Als dat moeilijk is om voor te stellen, wat / wie zouden daarbij kunnen helpen? Heb je een hulpverlener nodig? Weet je hoe je een deskundig persoon kunt vinden?

B. Hoe ziet jouw toekomst eruit als je de regie weer terug hebt?

Wat ga je doen? Wat wil je bereiken? Welke ontwikkelingen wil je nog doormaken? Wat is een realistische droom? Stel dat je weer de regie terugkrijgt, wat vergelijkbaar is met de periode voordat de toeslagenaffaire begon... waar sta je dan? Durf vooruit te kijken, hoe moeilijk dat misschien ook is. Heb je dromen, schrijf ze op.

1. **Wat ga je doen met die regie?**

Als je het weet, super. Zo niet, geen zorgen. Dan komt dat wel.



2. Waar sta je over een jaar?

Of waar wil je over een jaar staan?

3. Waar sta je over vijf jaar?

Of waar wil je over vijf jaar staan?

4. Wie ga je worden en zijn?

Durf hierover te dromen, vraag het aan iemand die je kent.

5. Wat voor werk doe je?

Durf na te denken over wat je echt heel graag zou willen doen.

6. Waar wil je wonen?

Schep een beeld voor jezelf.

7. Hoe ziet je leven er dan uit?

Wat maakt je blij? Wat doe je? Met wie?

8. Zijn er nog andere vragen?

Is er nog iets wat je belangrijk vindt en met ons wil delen?

C. Maak een top 5 van de wensen en behoeften die je hebt voor de toekomst.

Schrijf precies op hoe je het voelt. Mocht er ook een verbinding zijn met een ander familielid, schrijf het dan op en licht toe waarom dit belangrijk is voor jouw eigen herstel.

Dit zijn mijn top 5 behoeften:

MIJN TOP 5 BEHOEFTE	Toelichting
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Het proces na afronden.

De Verteller bepaalt wanneer het Feitenrelaas volledig is en wanneer ze het proces willen afronden. Dit geven zij aan het in het portaal, zodat het Feitenrelaas doorberekenend kan gaan worden door een Schade Analist. Wil je meer weten over dit proces, verwijzen we graag naar het bijgesloten Schrijverspakket op pagina (nog toevoegen).

Bij het afronden van het Feitenrelaas, heb jij jouw rol als Luisterend Schrijver succesvol volbracht. We zijn dankbaar voor elk verhaal dat opgeschreven kan worden en dat je als Luisterend Schrijver vrijwillig wilt bijdragen aan het schrijven in gelijkwaardigheid en vanuit de kernwaarden eigen regie, vertrouwen, neutraliteit en collectiviteit.

Dank voor je tijd als Luisterend Schrijver voor (Gelijk)waardig Herstel

“Voor het eerst
voelde ik me
echt gehoord.”
- Verteller

